



Corso Interior Design

Programma didattico

Fase 1 – Prelezione

1. Primo incontro con il docente e introduzione al metodo didattico
2. Valutazione del livello di partenza dell'allievo
3. Perfezionamento degli obiettivi del corso
4. Controllo degli strumenti e dei dispositivi

Fase 2 – Programma Didattico Business

Si lavora su un ambiente dimostrativo scelto con il docente: i primi sei moduli costruiscono le basi in Blender, gli altri introducono l'assistente di intelligenza artificiale.

Modulo 1 – Blender per l'interior design

Impostare la scena e la pianta dell'ambiente.

- Interfaccia, navigazione e unità in centimetri
- Fondamenti del progetto: esigenze del cliente, concept e composizione dello spazio
- Lettura di una pianta e organizzazione della scena
- Applicazione sul progetto: impostazione della scena e della pianta dell'ambiente

Modulo 2 – Dalla pianta al modello

Modellare l'involucro con le misure reali.

- Muri, solai e aperture con le misure reali
- Modificatori e booleani per spessori, nicchie e passaggi
- Snap e misure per un modello preciso
- Applicazione sul progetto: involucro dell'ambiente modellato



Eccezionale | TrustScore 4.8

Offriamo corsi
su misura e
personalizzati per tutti i
livelli, garantendo
qualità e risultati grazie
a docenti esperti e
metodologie
all'avanguardia



CHIAMACI GRATUITAMENTE
02 899 195 66



**CERTIFICATO DI
GARANZIA**

Modulo 3 – Architettura interna

Completare gli elementi architettonici.

- Porte, finestre, battiscopa e controsoffitti
- Scale, pareti attrezzate e rivestimenti
- Collezioni e livelli per organizzare il modello
- Applicazione sul progetto: elementi architettonici completi

Modulo 4 – Arredi

Arredare l'ambiente rispettando gli ingombri.

- Modellazione di arredi semplici e su misura
- Arredi e complementi dalle librerie di oggetti
- Fondamenti su spazi di passaggio, ingombri ed ergonomia
- Applicazione sul progetto: primo layout arredato

Modulo 5 – Materiali e finiture

Dare all'ambiente materiali realistici.

- Materiali realistici: legno, pietra, tessuti, metalli e vetro
- Texture e mappatura sulle superfici
- Fondamenti su colore e abbinamento dei materiali
- Applicazione sul progetto: finiture dell'ambiente

Modulo 6 – Luce e render

Illuminare l'ambiente e produrre i primi render.

- Luce naturale da finestre e ambiente
- Luce artificiale: lampade, profili luminosi e temperatura colore
- Inquadrature, impostazioni di render e ottimizzazione dei tempi
- Applicazione sul progetto: primi render dell'ambiente

Modulo 7 – Blender e l'assistente AI

Configurare il collegamento e lavorare in sicurezza.

- Il connettore MCP: come l'AI legge e modifica la scena
- Configurazione del connettore e collegamento all'assistente AI
- Regole di sicurezza: copie del progetto, comandi controllati, ambiente separato
- Prime richieste a parole su muri, arredi e materiali
- Applicazione sul progetto: Blender collegato e prima modifica all'ambiente chiesta all'AI

Modulo 8 – Dal brief al concept con l'AI

Costruire concept e palette dell'ambiente.

- Brief del cliente e moodboard con l'AI
- Fondamenti sugli stili d'arredo e sulla coerenza tra stile e concept
- Immagini di concept generate a partire da una foto dello spazio
- Palette di colori e materiali proposte dall'AI e verificate
- Applicazione sul progetto: concept e palette dell'ambiente

Modulo 9 – Arredare a parole

Completare il layout con l'aiuto dell'AI.

- Layout alternativi creati con script generati dall'AI
- Posizionamento degli arredi rispettando passaggi e ingombri
- Sostituzione di arredi, materiali e luci in pochi comandi
- Controllo di misure, distanze e superfici direttamente dalla scena
- Elenco degli arredi e delle finiture ricavato dal modello
- Applicazione sul progetto: ambiente completo con layout definitivo

Modulo 10 – Varianti e modifiche

Preparare le alternative per il cliente.

- Varianti di stile, colore e finitura a confronto

- Versioni giorno e notte e diverse condizioni di luce
- Modifiche richieste dal cliente gestite a parole
- Applicazione sul progetto: varianti pronte per la scelta del cliente

Modulo 11 – Presentazione al cliente

Rifinire il progetto e prepararlo per il cliente.

- Render finali e immagini rifinite con l'AI
- Pianta arredata, sezioni e viste per le tavole di progetto
- Relazione di progetto e testi di presentazione con l'AI

Completamento del progetto: ambiente completo con render, tavole e documentazione

Fase 3 – Preparazione per il lavoro

1. Incontro con il JOB Advisor (di gruppo)
2. Verifica delle competenze in essere
3. Creazione ed aggiornamento del CV
4. Gestione dei social media
5. Ricerca delle offerte di lavoro
6. Preparazione ai colloqui di lavoro
7. Regole di comportamento sul posto di lavoro

N.B.: Riservata ai privati, non previsto per i corsi aziendali o per gli enti pubblici