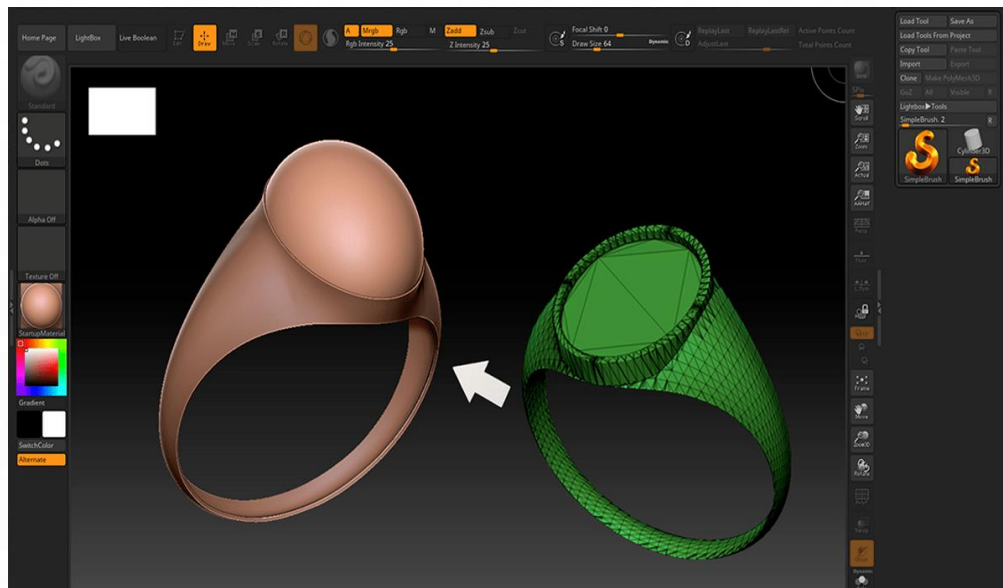




Corso Design del Gioiello

Programma didattico

Fase 1 – Prelezione

1. Primo incontro con il docente e introduzione al metodo didattico
2. Valutazione del livello di partenza dell'allievo
3. Perfezionamento degli oggetti del corso
4. Controllo degli strumenti e dei dispositivi

Fase 2 – Programma Didattico Business

Si lavora su una collezione dimostrativa scelta con il docente: i primi cinque moduli costruiscono le basi in Blender e JewelCraft, gli altri introducono l'assistente di intelligenza artificiale.

Modulo 1 – Blender per il gioiello

Impostare il file di lavoro con misure reali.

- Interfaccia, navigazione e viste di lavoro
- Unità in millimetri e strumenti di precisione
- Fondamenti su tipologie di gioiello, metalli e gemme
- Applicazione sul progetto: impostazione del file di lavoro e scelta del primo pezzo

Modulo 2 – Modellazione poligonale

Costruire la struttura del pezzo con una topologia pulita.

- Mesh: vertici, spigoli, facce e strumenti di modifica
- Modificatori: specchio, serie, smussatura, solidificazione e booleani
- Topologia pulita per superfici lucide
- Applicazione sul progetto: struttura base del primo pezzo



Offriamo corsi
su misura e
personalizzati per tutti i
livelli, garantendo
qualità e risultati grazie
a docenti esperti e
metodologie
all'avanguardia



CHIAMACI GRATUITAMENTE
02 899 195 66



**CERTIFICATO DI
GARANZIA**

Modulo 3 – Curve e modellazione di precisione

Modellare gambi, fili e decorazioni.

- Curve e profili per gambi, fili e decorazioni
- Superfici di suddivisione e controllo dei bordi
- Snap, misure e allineamenti per i dettagli
- Applicazione sul progetto: decorazioni e dettagli del pezzo

Modulo 4 – JewelCraft per gemme e castoni

Incastonare le pietre con misure reali.

- Inserimento di gemme e scelta dei tagli
- Castoni, griffe e distribuzione delle pietre lungo una curva
- Misure degli anelli, peso del metallo e scheda tecnica
- Applicazione sul progetto: pezzo con pietre incastonate e misure reali

Modulo 5 – Materiali e render di base

Presentare il pezzo con metalli e pietre realistici.

- Materiali per metalli e finiture
- Materiali per le gemme
- Luci, ambiente e inquadratura
- Applicazione sul progetto: primo render del pezzo

Modulo 6 – Collegare Blender all'AI

Configurare il collegamento e lavorare in sicurezza.

- Cos'è un connettore MCP e come l'assistente AI lavora dentro Blender
- Configurazione del connettore e collegamento all'assistente AI
- Lavorare in sicurezza: copie dei file, controllo del codice eseguito, ambiente separato
- Primi comandi a parole: creare, modificare e ispezionare gli oggetti della scena
- Applicazione sul progetto: Blender collegato e prima modifica al pezzo chiesta all'AI

Modulo 7 – Dall'idea all'immagine con l'AI

Costruire i concept della collezione.

- Moodboard, ispirazioni e brief della collezione con l'AI
- Generazione di immagini di concept e varianti di design
- Scelta dei concept: proporzioni, portabilità e fattibilità
- Applicazione sul progetto: concept dei pezzi della collezione

Modulo 8 – Dall'immagine al modello di produzione

Trasformare il concept in un file realizzabile.

- L'immagine generata come riferimento in Blender e prima forma 3D ricavata con l'AI
- Ricostruzione del modello con l'AI: script per forme ripetitive e anelli parametrici
- Controlli tecnici con l'AI: spessori minimi, tolleranze, volume e peso
- Modello chiuso ed esportazione in STL per stampa 3D e fusione
- Applicazione sul progetto: file di produzione del primo pezzo

Modulo 9 – Progetti, modifiche e collezione

Completare la collezione e presentarla.

- Varianti chieste a parole: misure, pietre, metalli e finiture
- Serie di misure e versioni prodotte in lotto con l'AI
- Render di presentazione e tavole della collezione
- Testi di presentazione per clienti e portfolio con l'AI
- Completamento del progetto: collezione completa di file di produzione, render e tavole

Fase 3 – Preparazione per il lavoro

Grazie alla collaborazione con [CV&Lavoro](#), mettiamo a disposizione dei nostri studenti un supporto professionale e altamente personalizzato che include:

1. Redazione del curriculum vitae, efficace e ottimizzato per i sistemi ATS
2. Creazione di una lettera di presentazione su misura, in linea con il profilo e il percorso formativo
3. Ottimizzazione del profilo LinkedIn, oggi fondamentale per la ricerca di opportunità in ambito digitale e non solo
4. Supporto pratico alla ricerca attiva del lavoro, con strumenti e strategie collaudate
5. Indicazioni su come rispondere agli annunci e proporsi in modo mirato alle aziende
6. Preparazione ai colloqui di lavoro
7. Lezioni pratiche e interattive, con esempi concreti
8. Materiale didattico e assistenza per dubbi, revisioni e miglioramenti”

N.B

Riservata ai privati, non previsto per i corsi aziendali o per gli enti pubblici