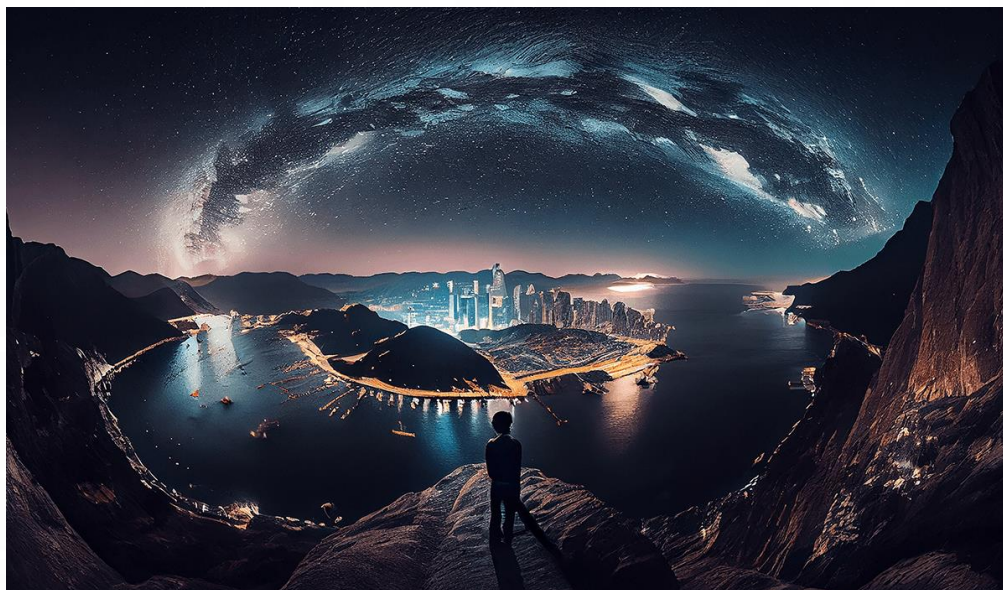




Corso Midjourney

Programma didattico

Fase 1 – Prelezione

1. Primo incontro con il docente e introduzione al metodo didattico
2. Valutazione del livello di partenza dell'allievo
3. Perfezionamento degli obiettivi del corso
4. Controllo degli strumenti e dei dispositivi

Fase 2 – Programma Didattico

Panoramica su Midjourney e sulla generazione d'immagini

1. Evoluzione del servizio, differenze rispetto ad altri generatori
2. Requisiti tecnici, piani di abbonamento, diritti d'autore e responsabilità

Elementi base del prompt

1. Struttura essenziale: soggetto, stile, atmosfera, luce
2. Indicazioni positive e negative per guidare l'output
3. Esercizi guidati con prompt semplici

Parametri e opzioni fondamentali

1. Formato immagine (–ar), qualità (–quality), livello di creatività (–stylize)
2. Uso del seed per uniformare una serie di immagini
3. Scelta della versione modello e del sistema di variazioni

Tecniche avanzate di scrittura prompt

1. Combinare stili artistici e palette colore coerenti
2. Prompt a step multipli per concept complessi
3. Mantenere la coerenza di un personaggio o di un brand



Eccezionale | TrustScore **4.8**

Offriamo corsi
su misura e
personalizzati per tutti i
livelli, garantendo
qualità e risultati grazie
a docenti esperti e
metodologie
all'avanguardia



CHIAMACI GRATUITAMENTE
02 899 195 66



**CERTIFICATO DI
GARANZIA**

Correzione e ottimizzazione dei risultati

1. Quando variare, quando rifinire, quando rifare da zero
2. Upscale, remix e leggero ritocco con strumenti esterni gratuiti
3. Soluzione dei problemi più comuni (volti distorti, mani, artefatti)

Applicazioni pratiche

1. Creare illustrazioni per articoli, copertine e post social
2. Preparare concept-art e mood-board per design d'interni e moda
3. Sviluppare bozzetti per packaging, locandine o campagne pubblicitarie

Aspetti etici e legali

1. Uso responsabile di immagini di riferimento e stili protetti
2. Politica di Midjourney sul rispetto della proprietà intellettuale

Progetto finale e presentazione

1. Ideazione autonoma di un set di immagini coerenti
2. Confronto e feedback conclusivo