





Villasanta 20852 Monza Brianza (MB)

Sede Centro Italia: Viale Europa, 12 Siena 53100 Siena (SI)

Sede Sud Italia: Via Toppole, 3 Manocalzati 83030 Avellino (AV)





# **Corso Vray**

## Programma didattico

#### Fase 1 - Prelezione

- Primo incontro con il docente e introduzione al metodo didattico
- 2. Valutazione del livello di partenza dell'allievo
- 3. Perfezionamento degli obietti del corso
- Controllo degli strumenti e dei dispositivi

## Fase 2 - Programma Didattico

## Modulo 1 - Interfaccia V-Ray & Frame Buffer

- 1. Toolbar: avvio interattivo e produzione, pulsanti batch.
- 2. Frame Buffer: Render History, Layer stack, strumenti di confronto.

#### Modulo 2 - Camera fisica & modalità di rendering

- Parametri ISO, F-Number, Shutter Speed, EV.
- Render progressivo vs bucket: vantaggi, svantaggi, ottimizzazione bozza/alta

#### Modulo 3 - Impostazioni output & formati immagine

- Risoluzione, rapporto pixel/cm, concetto di DPI.
- 2. Formati TIF, PNG, JPEG, EXR: scelta in base a workflow post-produzione.

#### Modulo 4 - Sun & Sky e HDRI per esterni

- 1. Creazione e calibrazione V-Ray Sun; Sky turbidity e ozone.
- 2. HDRI in Dome Light: orientamento, exposure e override Environment.
- 3. Setup diurno vs notturno, bilanciamento temperature colore.

## Modulo 5 - Luci per interni e studio prodotto

- 1. Plane, Sphere, Mesh & IES Lights: parametri intensità, cutoff, temperature.
- Lighting rig di studio con Dome + Plane; strategie anti-noise per riflessi lucidi.







Eccezionale | TrustScore 4.8

Offriamo corsi su misura e personalizzati per tutti i livelli, garantendo qualità e risultati grazie a docenti esperti e metodologie all'avanguardia



























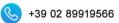








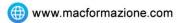




Sede Nord Italia:

Via Carducci, 2









## Modulo 6 - Materiali & mapping

- 1. V-Ray Mtl, 2-Sided Mtl, Light Mtl: layer coat & sheen.
- Import/export librerie \*.mat, uso mappe procedurali e triplanari.
- UVW placement e randomizzazione scala/orientamento.

#### Modulo 7 - Oggetti V-Ray & geometry management

- 1. Proxy statici/animati, Displacement Mod, Fur e Plane Infinite.
- 2. Workflow di import librerie esterne (FBX, OBJ, ABC) mantenendo materiali.

## Modulo 8 - Esercitazioni

- 1. Esterno diurno e notturno: scelta camera, Sun/HDRI, esposizione finale.
- 2. Interno diurno e notturno: bilanciamento luce naturale + artificiale, denoise.
- Render prodotto in studio: set luci, materiali avanzati, output sRGB-linear.

## Fase 3 – Preparazione per il lavoro

Grazie alla collaborazione con CV&Lavoro, mettiamo a disposizione dei nostri studenti un supporto professionale e altamente personalizzato che include:

- 1. Redazione del curriculum vitae, efficace e ottimizzato per i sistemi ATS
- 2. Creazione di una lettera di presentazione su misura, in linea con il profilo e il percorso formativo
- 3. Ottimizzazione del profilo LinkedIn, oggi fondamentale per la ricerca di opportunità in ambito digitale e non solo
- 4. Supporto pratico alla ricerca attiva del lavoro, con strumenti e strategie collaudate
- 5. Indicazioni su come rispondere agli annunci e proporsi in modo mirato alle aziende
- 6. Preparazione ai colloqui di lavoro
- Lezioni pratiche e interattive, con esempi concreti
- Materiale didattico e assistenza per dubbi, revisioni e miglioramenti"

## N.B

Riservata ai privati, non previsto per i corsi aziendali o per gli enti pubblici





























