



Corso Vray

Programma didattico

Fase 1 – Prelezione

1. Primo incontro con il docente e introduzione al metodo didattico
2. Valutazione del livello di partenza dell'allievo
3. Perfezionamento degli obiettivi del corso
4. Controllo degli strumenti e dei dispositivi

Fase 2 – Programma Didattico

Modulo 1 – Interfaccia V-Ray & Frame Buffer

1. Toolbar: avvio interattivo e produzione, pulsanti batch.
2. Frame Buffer: Render History, Layer stack, strumenti di confronto.

Modulo 2 – Camera fisica & modalità di rendering

1. Parametri ISO, F-Number, Shutter Speed, EV.
2. Render progressivo vs bucket: vantaggi, svantaggi, ottimizzazione bozza/alta qualità.

Modulo 3 – Impostazioni output & formati immagine

1. Risoluzione, rapporto pixel/cm, concetto di DPI.
2. Formati TIF, PNG, JPEG, EXR: scelta in base a workflow post-produzione.

Modulo 4 – Sun & Sky e HDRI per esterni

1. Creazione e calibrazione V-Ray Sun; Sky turbidity e ozone.
2. HDRI in Dome Light: orientamento, exposure e override Environment.
3. Setup diurno vs notturno, bilanciamento temperature colore.

Modulo 5 – Luci per interni e studio prodotto

1. Plane, Sphere, Mesh & IES Lights: parametri intensità, cutoff, temperature.
2. Lighting rig di studio con Dome + Plane; strategie anti-noise per riflessi lucidi.



Eccezionale | TrustScore 4.8

Offriamo corsi
su misura e
personalizzati per tutti i
livelli, garantendo
qualità e risultati grazie
a docenti esperti e
metodologie
all'avanguardia



CHIAMACI GRATUITAMENTE
02 899 195 66



**CERTIFICATO DI
GARANZIA**

Modulo 6 – Materiali & mapping

1. V-Ray Mtl, 2-Sided Mtl, Light Mtl: layer coat & sheen.
2. Import/export librerie *.mat, uso mappe procedurali e triplanari.
3. UVW placement e randomizzazione scala/orientamento.

Modulo 7 – Oggetti V-Ray & geometry management

1. Proxy statici/animati, Displacement Mod, Fur e Plane Infinite.
2. Workflow di import librerie esterne (FBX, OBJ, ABC) mantenendo materiali.

Modulo 8 – Esercitazioni

1. Esterno diurno e notturno: scelta camera, Sun/HDRI, esposizione finale.
2. Interno diurno e notturno: bilanciamento luce naturale + artificiale, denoise.
3. Render prodotto in studio: set luci, materiali avanzati, output sRGB-linear.

Fase 3 – Preparazione per il lavoro

Grazie alla collaborazione con [CV&Lavoro](#), mettiamo a disposizione dei nostri studenti un supporto professionale e altamente personalizzato che include:

1. Redazione del curriculum vitae, efficace e ottimizzato per i sistemi ATS
2. Creazione di una lettera di presentazione su misura, in linea con il profilo e il percorso formativo
3. Ottimizzazione del profilo LinkedIn, oggi fondamentale per la ricerca di opportunità in ambito digitale e non solo
4. Supporto pratico alla ricerca attiva del lavoro, con strumenti e strategie collaudate
5. Indicazioni su come rispondere agli annunci e proporsi in modo mirato alle aziende
6. Preparazione ai colloqui di lavoro
7. Lezioni pratiche e interattive, con esempi concreti
8. Materiale didattico e assistenza per dubbi, revisioni e miglioramenti"

N.B

Riservata ai privati, non previsto per i corsi aziendali o per gli enti pubblici