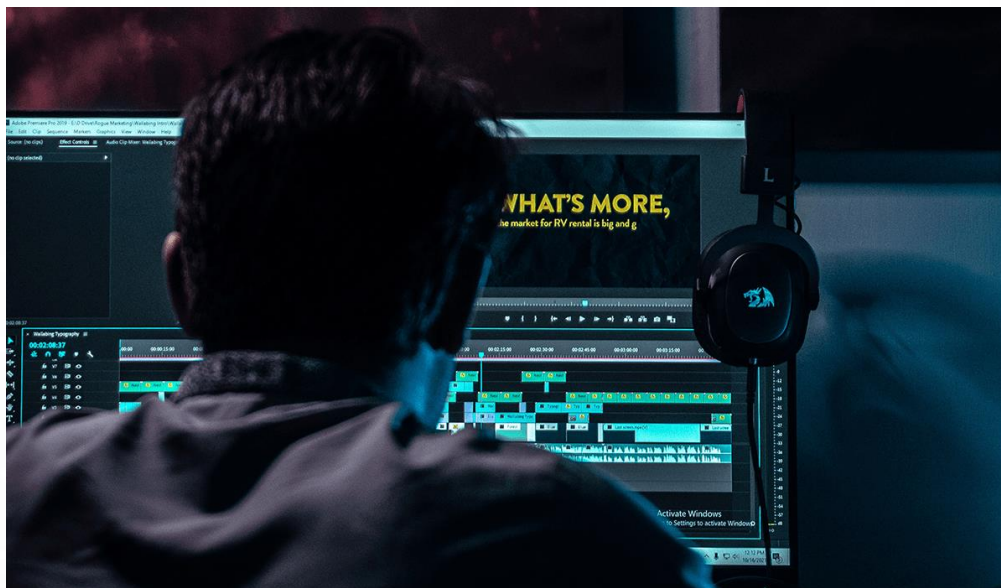




Corso Montaggio Video

Programma didattico

Fase 1 – Prelezione

1. Primo incontro con il docente e introduzione al metodo didattico
2. Valutazione del livello di partenza dell'allievo
3. Perfezionamento degli obiettivi del corso
4. Controllo degli strumenti e dei dispositivi

Fase 2 – Programma Didattico

Modulo 1 – Interfaccia e prestazioni (Premiere)

1. Workspace personalizzati, impostazioni cache/GPU, scorciatoie

Modulo 2 – Creare un progetto & import media

1. Configurazione progetto, codec ProRes, Media Browser, riconnessione file

Modulo 3 – Organizzazione clip, bins e Smart Collections

1. Keyword, tag, preferiti/rifiutati, ruoli audio-video

Modulo 4 – Monitor Source & marking

1. In/Out, sub-clip, marker, insert/overwrite, shortcut J-K-L

Modulo 5 – Sequenze e timeline

1. Impostazioni formato/sequenza, tracce video/audio, magnetismo e snapping

Modulo 6 – Strumenti di trimming avanzato

1. Ripple, Roll, Slip, Slide, Extend Edit, match frame

Modulo 7 – Effetti & pannello Properties

1. Applicare/rimuovere effetti, maschere, keyframe, parametri grafica essenziale

Modulo 8 – Audio & Essential Sound

1. Mixer tracce/clip, loudness, rumore, panning, roles e ducking

Modulo 9 – Titoli, template e grafica animata



Eccezionale | TrustScore **4.8**

Offriamo corsi
su misura e
personalizzati per tutti i
livelli, garantendo
qualità e risultati grazie
a docenti esperti e
metodologie
all'avanguardia



CHIAMACI GRATUITAMENTE
02 899 195 66



**CERTIFICATO DI
GARANZIA**

1. Creazione titoli, modifica .mogrt, animazione in Essential Graphics

Modulo 10 – After Effects: composizione base

1. Interfaccia, import PSD/AI, nuova composizione, pre-comp annidata

Modulo 11 – Keyframe, maschere & Content-Aware Fill

1. Interpolazioni, maschere Bézier, rimozione oggetti, Generative Fill

Modulo 12 – Tracking 2D/3D e integrazione testo/shape

1. Motion Track, Camera Tracker, parenting, animazione shape/testo

Modulo 13 – Color grading e LUT

1. Lumetri Color: correzione primaria, secondaria, LUT Rec709/HDR

Modulo 14 – Rendering ed esportazione

1. Render Queue vs Media Encoder, preset H.264/HEVC/ProRes, gestione alpha

Fase 3 – Preparazione per il lavoro

Grazie alla collaborazione con [CV&Lavoro](#), mettiamo a disposizione dei nostri studenti un supporto professionale e altamente personalizzato che include:

1. Redazione del curriculum vitae, efficace e ottimizzato per i sistemi ATS
2. Creazione di una lettera di presentazione su misura, in linea con il profilo e il percorso formativo
3. Ottimizzazione del profilo LinkedIn, oggi fondamentale per la ricerca di opportunità in ambito digitale e non solo
4. Supporto pratico alla ricerca attiva del lavoro, con strumenti e strategie collaudate
5. Indicazioni su come rispondere agli annunci e proporsi in modo mirato alle aziende
6. Preparazione ai colloqui di lavoro
7. Lezioni pratiche e interattive, con esempi concreti
8. Materiale didattico e assistenza per dubbi, revisioni e miglioramenti"

N.B

Riservata ai privati, non previsto per i corsi aziendali o per gli enti pubblici