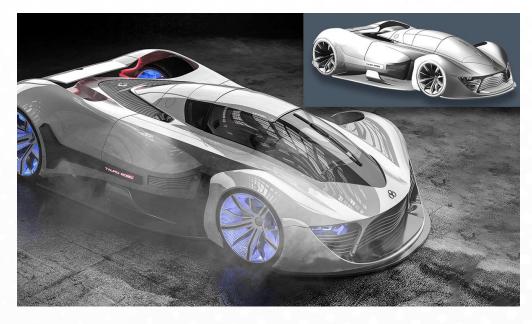






Sede Centro Italia: Viale Europa, 12 Siena 53100 Siena (SI)

Sede Sud Italia: Via Toppole, 3 Manocalzati 83030 Avellino (AV)





Corso 3DS MAX

Programma didattico

Fase 1 - Prelezione

- Primo incontro con il docente e introduzione al metodo didattico
- 2. Valutazione del livello di partenza dell'allievo
- 3. Perfezionamento degli obietti del corso
- Controllo degli strumenti e dei dispositivi

Fase 2 - Programma Didattico

Modulo 1 - Interfaccia e navigazione

- 1. Personalizzazione workspace, ViewCube, comandi Orbit/Pan/Zoom
- 2. Gestione layout finestre e salvataggio template personale

Modulo 2 - Selezione, pivot e layer

- 1. Scene Explorer, selezioni per nome e salvataggio set
- 2. Modifica/centro pivot, creazione e controllo dei layer

Modulo 3 - Trasformazioni e snapping

- 1. Muovi, ruota, scala con snap incrementale e allinea/mirror
- 2. Uso preciso dei gizmo in spazio mondo, locale e view

Modulo 4 - Primitive, compound & splines

- 1. Primitive standard/extended (box, sphere, cylinder...)
- 2. Loft, Boolean/ProBoolean e elementi 2D spline per basi complesse

Modulo 5 - Import/export CAD e formati 3D

- 1. File Link Manager per DWG, FBX, Revit; differenze principali formati
- Pulizia scene importate e unit-check prima della modellazione







Offriamo corsi su misura e personalizzati per tutti i livelli, garantendo qualità e risultati grazie a docenti esperti e metodologie all'avanguardia



























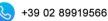


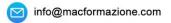












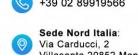
Sede Centro Italia:

Siena 53100 Siena (SI)

Viale Europa, 12



Sede Sud Italia: Via Toppole, 3 Manocalzati 83030 Avellino (AV)



Via Carducci, 2 Villasanta 20852 Monza Brianza (MB)

Modulo 6 - Modellazione poligonale & mesh editing

- 1. Convert to Editable Poly: vertici, edge, bordi, elementi
- 2. Bridge, Bevel, Inset, Cut e strumenti Relax/Smooth

Modulo 7 - Modificatori fondamentali

- 1. Panoramica Bend, Extrude, Shell, Symmetry, Twist e TurboSmooth
- 2. Stacking order e uso dell'History per iterazioni non distruttive

Modulo 8 - Luci, telecamere e motori di render

- 1. Creazione camera fisica, settaggi esposizione, depth-of-field
- 2. Luci standard vs fotometriche; scelta Arnold o V-Ray come engine

Modulo 9 - Material editor & mapping

- 1. Materiali standard/PBR, mappe bitmap-procedurali e UVW Map
- 2. Gestione coordinate, unwrap rapido per decal e texture precise

Modulo 10 - V-Ray workflow essenziale

- 1. Interfaccia V-Ray, settaggi draft/production, GI e sampling
- 2. Luci V-Ray Sun, Dome, Plane, Mesh e setup HDRI per interni/esterni

Modulo 11 - Rendering finale & output

- 1. Render ad alta risoluzione suddiviso in tile region
- 2. Salvataggio frame, batch render, preset stampa e post-produzione base

Fase 3 - Preparazione per il lavoro

Grazie alla collaborazione con <u>CV&Lavoro</u>, mettiamo a disposizione dei nostri studenti un supporto professionale e altamente personalizzato che include:

- 1. Redazione del curriculum vitae, efficace e ottimizzato per i sistemi ATS
- Creazione di una lettera di presentazione su misura, in linea con il profilo e il percorso formativo
- 3. Ottimizzazione del profilo LinkedIn, oggi fondamentale per la ricerca di opportunità in ambito digitale e non solo
- 4. Supporto pratico alla ricerca attiva del lavoro, con strumenti e strategie collaudate
- Indicazioni su come rispondere agli annunci e proporsi in modo mirato alle aziende
- 6. Preparazione ai colloqui di lavoro
- 7. Lezioni pratiche e interattive, con esempi concreti
- 8. Materiale didattico e assistenza per dubbi, revisioni e miglioramenti"

N.B

Riservata ai privati, non previsto per i corsi aziendali o per gli enti pubblici





























