



Corso Digital Artist (Prompt Design)

Programma didattico

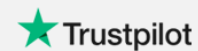
Fase 1 – Prelezione

1. Primo incontro con il docente e introduzione al metodo didattico
2. Valutazione del livello di partenza dell'allievo
3. Perfezionamento degli obiettivi del corso
4. Controllo degli strumenti e dei dispositivi

Fase 2 – Programma Didattico

Photoshop per la digital Art

1. Educazione dell'occhio e composizione dell'immagine attraverso lo studio dettagliato di alcuni tra i principali artisti contemporanei ((Erik Almas, Renee Robyn, Miss Aniel, Bella Kotak, Lindsay Adler, Gemmy Woud-Binnendijk, Joel Grimes, Peter Coulson, etc.)
2. Profili e spazio colore. Quali profili utilizzare e perché.
3. Studio della post-produzione creativa
4. Studio del Digital Compositing (Eric Almas & Renee Robyn) e la scelta delle immagini.
5. Come leggere la luce su un'immagine
6. Lavorare con la tavoletta grafica e la penna
7. Aggiungere punti luce
8. Lavorare con le ombre
9. Come rendere uniformi immagini provenienti da sorgenti differenti
10. Conoscere ed utilizzare le Curve
11. Conoscere ed utilizzare i pennelli



Eccezionale | TrustScore **4.8**

Offriamo corsi
su misura e
personalizzati per tutti i
livelli, garantendo
qualità e risultati grazie
a docenti esperti e
metodologie
all'avanguardia



**CERTIFICATO DI
GARANZIA**

12. Psicologia del colore
13. Lavorare con gli overlays e l'importanza del loro utilizzo
14. Blending modes and blending if
15. Utilizzare gli Adjustment Layers
16. Studio dei principali pannelli ed azioni per lavorare con l'immagine: (Infinite Color Panel, Infinite Harmony, Infinite Unify, OnlyTheCurious actions, NBP actions, CMX2 e FC3 Beauty Retouching panel by Nino Batista, Beauty Retouching Panel by Julia Kuzmenko Beauty Retouching Academy, etc).
17. Tecniche di Coloring (Bella Kotak, Kate Woodman)
18. Finalizzazione ed ottimizzazione per la stampa e per il web

AI

1. Alla scoperta dei migliori programmi da utilizzare per creare immagini con l'intelligenza artificiale: Midjourney V6 e Stable Diffusion
2. Utilizzare la piattaforma Discord per la creazione dei prompt e creazione del proprio Bot
3. Capire il linguaggio, la struttura e come scrivere prompt efficaci
4. Come comporre la giusta inquadratura attraverso la scrittura del prompt (movimenti di camera)
5. Come creare la giusta illuminazione e color grading attraverso la scrittura del prompt
6. Studio dei principali generi (illustrazione, fotografia, cinematografia, grafica, fine art, fashion, manga, etc.)
7. Studio dei migliori artisti di generi differenti (pittori, registi cinematografici, fotografi, fashion designers, illustratori, etc), e come essere influenzati da loro per creare le nostre immagini seguendo il loro stile.
8. Ricreare generi, stili e periodi storici per le nostre immagini
9. Utilizzare un'immagine di riferimento per creare il nostro soggetto
10. La funzione "Zoom Out"
11. La funzione Vary "Subtle" e "Strong"
12. La funzione Upscale "Subtle" e "Creative"
13. Come dare coerenza alle immagini mantenendo le stesse caratteristiche del viso del soggetto con la funzione INswapper e la funzione "-Seed"
14. Utilizzare la funzione "Describe" per ricavare un testo da un'immagine
15. Utilizzare la funzione "Blend" per mixare più immagini e crearne una nuova
16. Le funzioni creative su Midjourney: "-Vary", "-Style" e "-Chaos"
17. L'importanza dell'utilizzo della funzione "/tune"
18. Utilizzare Nijourney per creare illustrazioni stile Manga
19. Studio dei diversi software di upscaling e le loro caratteristiche principali (Photoshop Super Zoom, Topaz Gigapixel, Magnific AI)
20. L'importanza dell'utilizzo di Magnific AI sia per le immagini generate con l'AI che per le fotografie

Integrazione Photoshop & AI

1. Capire le funzioni Generative Fill and Generative Expand su Photoshop
2. Differenze tra la funzione Zoom out (Midjourney) e Generative Fill (Photoshop)
3. Come creare scenografie, background e oggetti su Midjourney ed applicarli alle nostre immagini con Photoshop utilizzando le tecniche di digital compositing
4. Imparare ad usare le maschere di livello e come rifinire le selezioni
5. Come bilanciare i colori e i toni tra l'immagine originale e gli elementi aggiunti con Midjourney, rendendo il risultato assolutamente reale
6. L'importanza di usare magnific AI per l'upscale finale dell'immagine

Simulazione di lavoro e Realizzazione di un Editorial

Ispirazione

1. Ideazione e presentazione del progetto
2. Realizzazione di una Moodboard

Pratica

1. Realizzazione delle immagini (Photoshop o AI)
2. Post Produzione

Output e finalizzazione

1. Upscaling e Profilo colore
2. Predisposizione delle immagini per i differenti formati (stampa e Web)

Fase 3 – Preparazione per il lavoro

Grazie alla collaborazione con [CV&Lavoro](#), mettiamo a disposizione dei nostri studenti un supporto professionale e altamente personalizzato che include:

1. Redazione del curriculum vitae, efficace e ottimizzato per i sistemi ATS
2. Creazione di una lettera di presentazione su misura, in linea con il profilo e il percorso formativo
3. Ottimizzazione del profilo LinkedIn, oggi fondamentale per la ricerca di opportunità in ambito digitale e non solo
4. Supporto pratico alla ricerca attiva del lavoro, con strumenti e strategie collaudate
5. Indicazioni su come rispondere agli annunci e proporsi in modo mirato alle aziende
6. Preparazione ai colloqui di lavoro
7. Lezioni pratiche e interattive, con esempi concreti
8. Materiale didattico e assistenza per dubbi, revisioni e miglioramenti"

N.B

Riservata ai privati, non previsto per i corsi aziendali o per gli enti pubblici